

ウクレレソロスコアの2曲目は、テレビCMの音楽などに広く使われ、お茶の間でもおなじみの名曲「Bittersweet Samba」です。軽快でラテンなムードが漂うこの曲をジャカソロ名人 かねだたつこさん (T.T.Café) に素敵なアレンジにいただきました。アドバイスや模範演奏も参考に、ジャカジャカお楽しみください。



かねださんによる
模範演奏動画も
チェックです!



検索は
YouTube内
[ttcafelele]

T.T.Caféオフィシャルサイト <http://www.ttcafe.net/>

※TAB譜の読み方はR.C.のサイトをご参照ください。

Bittersweet Samba

Words & Music by SOL LAKE 編曲：かねだたつこ

© ALMO MUSIC CORPORATION
All Rights Reserved.

Print rights for Japan administered by Yamaha Music Entertainment Holdings, Inc.

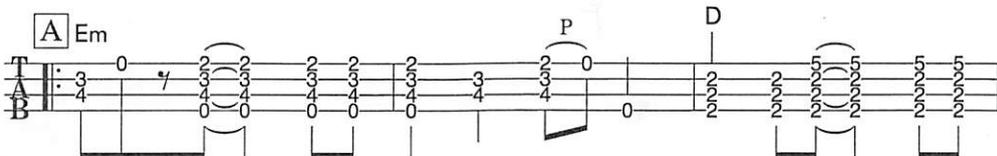
♩=168

Tuning = High G

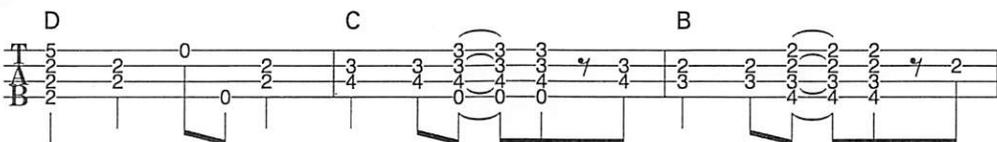
Intro Em D C B S



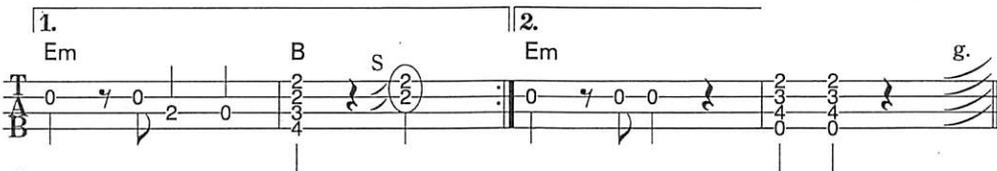
A Em P D



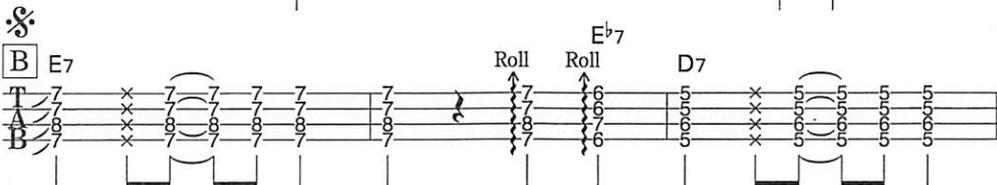
D C B



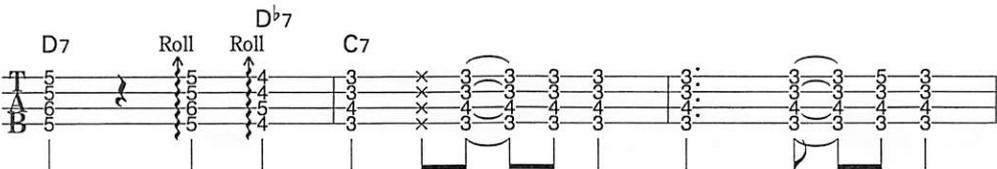
1. Em B S 2. Em g.



B E7 Roll Roll Eb7 D7



D7 Roll Roll D7 C7



★Advice from かねだたつこ [Intro] 4小節目、3拍目は1弦・2弦を人差指セーハで1フレットからスライド(記号S)します(1、2小節目も同じ)。[A] 2小節目、3拍目はコードを押さえたまま人差指でプリングオフ(記号P)します。[B] 2小節目、4拍目はグリッサンド(記号g.)です。左手は1~4弦を人差指セーハで4フレットあたりから7フレットまで一気に動かし、右手は勢いよくストラムして次のコードを押さえます([C] 8小節目も同じ)。[B] 1小節目、2拍目表は、カッティングミュート(記号x)です。2小節目、3拍目と4拍目はロールストロミング(記号Roll)です。8小節目、3拍目のグリッサンドは1弦9フレット薬指、2弦7フレット人差指で押弦し、右手1回のストラムでヘッド方向へ動かします。[D] 7小節目、2拍目と4拍目はボディーヒット(記号Hit)です。ボディーの下側を軽く叩きましょう。

The image contains seven staves of guitar tablature. Each staff shows the fret numbers on the strings (E, A, D, G, B, E) and includes chord diagrams and performance instructions. The first staff is the Intro, starting with a B7 chord and moving to C and Em. It includes a slide (S) and a grace note (g.). The second staff shows D and C chords with a grace note. The third staff shows B and Em chords with a 'to' symbol and a grace note, ending with 'D.S.'. The fourth staff is the Coda, starting with Em and moving to C. The fifth staff shows B and D/Em chords with a grace note. The sixth staff shows Em, D, and C chords with a grace note. The seventh staff shows C, B7, Hit, Hit, and Em chords with a grace note.